

# Ola möter Rickard

Ola Björgell, funktionsansvarig för likarättsarbetet i Region Skåne och vetenskaplig sekreterare i Svenska Läkaresällskapet möter operasångaren och artisten Rickard Söderberg i ett samtal om musiken som gemensamt språk för goda möten i hälso- och sjukvården.

**V**ilken betydelse tycker Du att musiken kan spela, i mötet mellan människor?

– Musiken har den enastående förmågan att den når bortom språk, klass och allt annat som ibland kan stå i vägen för mänskliga möten.

För mig går musiken rakt in i hjärtat och i vårt väsen. Det går inte



Rickard Söderberg, operasångare och artist.  
Foto: Janne Danielsson/SVT



Ola Björgell, funktionsansvarig för likarättsarbetet i Region Skåne och vetenskaplig sekreterare i Svenska Läkaresällskapet.

längre att uppehålla en fasad. Vi kan då mötas på riktigt!

*Vad kan vi göra för att bli vänligare mot oss själva och alla vi möter?*

– I ett övningsrum på operan har någon klottrat med pytesmä bokstäver, ”Glöm inte bort att ge dig själv slaka tyglar”.

Jag såg det, skrivet på väggen i övningsrummet, för många år sedan och tänker på det nästan varje dag. Vi kan hålla så stramt i vårt betsel att vi missar livet och världen runt omkring oss. Så fort vi ger oss slaka tyglar kan vi se andra och oss själva.

*Är det något som gjort Dig speciellt glad under det senaste året?*

– Alltså, hur ska jag säga... Tidigare har jag varit ganska stridig. Jag är det

fortfarande, men försöker fokusera mer på det som är bra och växer, istället för det jag vill ha bort. Som ett av de träden i skogen som växer sig stort och skuggar det giftiga ogräset tills

det inte längre har möjlighet gro.

Så mata det goda, så växer det, istället för att vara arg på ogräset. Jag försöker vara mer i de samtal som vill något gott och tillför glädje. Istället för att slåss med väderkvarnarna.

*Finns det något vi tillsammans kan ändra*

*på för att få en bättre värld att leva i?*

– Vakna upp på morgonen. Ägna tio sekunder till att tänka på vilken värld Du vill ha. Ägna sedan resten av dagen till detta. Då kan vi tillsammans

ändra världen direkt, till något bättre. Jag tänker då att drivkraften hos alla är god, inte ond. Jag måste tro på den inneboende godheten.

*Har Du något budskap att sända med till alla läkare som läser denna tidning?*

– Många som kommer att läsa denna tidning har en stark position som ger både möjligheter, och kanske skyldigheter, att hjälpa andra människor uppnå den högsta bilden de har av sig själva.

## STORA LIKARÄTSSGALAN

Rickard Söderberg framträder på Stora Likarättsgalan och Stora Likarättsdagarna som arrangeras den 6–7 maj i Malmö Arena 2020. Läs mer i bilagan till denna tidning, samt på [www.likarätt.nu](http://www.likarätt.nu).

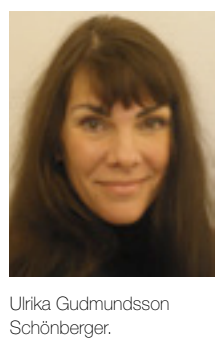
## Musik i vården

Musik i vården drivs av Musik i Syd, som söker upp de grupper som inte själva kan ta sig till våra offentliga konserter. Inom vården läggs stor vikt vid kommunikationen mellan artister och publik.

**D**et är dags att vi når fler vårdformer, hittills har vi verkat inom demensvård, palliation, omsorg och slutna psykiatrisk vård. Musik i vården skulle kunna hjälpa till att hela och läka inom de flesta områden inom vården, både med musikmöten, musikerterapi och personalutbildningar, allt för att få in musiken i vårdvardagen, säger Ulrika Gudmundsson

Schönberger, producent och utvecklingsansvarig för Musik i vården vid Musik i Syd.

Snart släpps en forskningsrapport gjord på uppdrag från Betanistiftelsen med forskare från Göteborgs universitet, där Musik i vården tillsammans med Göteborgs symfoniker agerat musikalisk verkstad i ett spännande projekt kallat Digitala musikmöten.



Ulrika Gudmundsson Schönberger.



Foto: Louisa Fay